

Раздел 2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышении качества образования

2.1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведения открытых уроков /занятий (УМО муниципального уровня)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ ИМЕНИ Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ»
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чупьдум д.45, тел./факс: (39422) 2-34-38, e-mail: rshi@inbox.ru,
ОКПО 53684139, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031986/170101001

«06» ноября 2025 г
№ 968

Справка

Дана, Чамдан Олимпии Владимировне, преподавателю по классу фортепиано ГБНОУ «РШИИ им. Р.Д. Кенденбия» в том, что за межаттестационный период с 2020 по 2025 годы, ею действительно проведен открытый урок (УМО муниципального уровня):

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	10.10.2022	«Работа над гаммами и этюдами в классе фортепиано»	Специальное фортепиано	Фортепиано
2	02.02.2024	«Работа над художественным образом в произведении А.Б. Чыргал-оола «Танец» посвящается 100-летию юбилею композитора»	Специальное фортепиано	Фортепиано

Зам. директора по УВР



Дамбаа Л.П.



Республиканская школа-интернат искусств
им.Р.Д.Кенденбия

Технологическая карта
открытого урока по фортепиано
на тему: «Работа над художественным образом в произведении А.Б.
Чыргал-оола «Танец» из фортепианной сюиты»
посвящается 100-летию юбилею композитора

преподавателя отделения специального фортепиано
Хураккай Олимпии Владимировны
с ученицей 6 класса Кан-оол Айсланой

Протокол № 3.

от 2.02.2024

Открытый урок на тему
"Работа над художественным
текстом" в кружке Д.Д. Зар-
ковича "Линей" из программы
"Синтез" посвященный 10-летию
школы искусств.

Открытый урок проводила
Зурабава О.В с группой 6 класса
Хан-Ан Айсинай.

Цели урока: Закрепление и провер-
ка знаний навыков работы
и воспринимания худож-го образа.

Задачи урока. Вдохновение:

- познакомиться с историей
- распадения изобразительного
- приобщение к культуре родного
- края, края.
- понять значение/х крайних для
- края, края.

Развивающие:

- развитие худож-во мышления,
- творчества, воображения.
- способствовать развитию творческих
- способностей. (проблемно);
- развитие коммуникативных навыков.

- развитие кругозора.

Воспитательные:

- поощрительные призы, по-
лучение на сцене
- воспитание, навыки к работе
- краю

- Заключительное воспитание.

Задачи урока:

1. Урок начинается с вопросов-
линий темы, сначала про-
говаривая, затем - устно.
- Предлагается ответить, ответить
в конце урока "Линей".

Выраженные

- данности, критические моменты
- Блан, характер произведения.
- цитата
- Бланское и Зюссманское

I. Укрепляющая мазь.

Взвешивание с массовым фактором 1.0. Вер-
сия 1.0.

З. Захаровича Мурт.

Умножение строк на диагональ.

Примечание: при заказе от 1000 руб. доставка бесплатна.

(Lacourmaziou):

Бума продолжала развиваться,
с применением.

То есть сейчас я пишу
ваше письмо. Сравниваю
это новое знание с вашим.

Самостоятел: Член и директор
высшего учебного заведения

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Урванов Олег Александрович
 Тема Моя любимая музыкальная игра в театре
 Предмет, должность Музыкальный руководитель
 Заявленная квалификационная категория Высшая
 Эксперты Александр А.П.; Базур Д.В.; Давыдов Л.П.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
Сумма баллов			8				
ВСЕГО:			68				

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Александр А.П. Базур Д.В. Давыдов Л.П.

подпись (подпись) расшифровка подписи
Базур Д.В. (Базур Д.В.)
 подпись (подпись) расшифровка подписи
Александр А.П. (Александр А.П.)
 подпись (подпись) расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения «02» февраля 2024 г.

Ознакомлен(а) Урванов О.А. Урванов О.А.

дата, подпись

расшифровка подписи

Эксперты Разор Д.В., Байсан-ов А.Н. Д

685
680

расшифровка поднимает



Республиканская основная нетиповая общеобразовательная
музыкально-художественная школа-интернат
им.Р.Д.Кенденбиля

Технологическая карта
открытого урока по фортепиано
на тему: «Работа над гаммами и этюдами»

преподавателя отделения специального фортепиано
Хураккай Олимпии Владимировны
с учащимся 5 класса Кан-оол Айсланой

ГБНОУ «РШИИ им. Р.Д. Кенденбиля»

Протокол открытого урока

№ _____ от 10.10.2022г

Тема урока занятия Работа над гаммами и
триолами в младших классах

Преподаватель Курочкин Оливер Владимирович

Отделение Специальное фортепиано

Тип урока комбинированный

Цель урока Развитие технических навыков,
с использованием ритмических приемов работы

Методы, используемые на уроке словесный, наглядный,
краткосрочный

Присутствовали Байбалиев А.Х.Р., Базор Д.В.,
Яголкин А.В., Рабдан А.П., Арамянова М.В.,
Шошбуев М.Ш.

Ход урока Начинается урок с краткой информ-
ативной справки, идет работа над
гаммой ля мажор: в пунктирном ритме,
с акцентом на 1 звуке, триолами,
квартолами, на различные интервалы.
Далее идет работа над аккордами
и арпеджио: вооружить правильно
аппликатуру, сделать движение волюбо-
разное в клaviи руки.
Физминутка: гимнастика для общего

развития организма, компетенций,
и творчества: "Бабка", "А В
мне растет герань".
Удом работа над этюдом К. Герин
с дик, играет угадывая целиком, после
чего следует работа над каждой
рукой отдельно, используется игра
музыкальным ритмом, на staccato, поднимая
коротко пальцы с акцентами. Дается
домашнее задание, ставится оценка "5"
Самостоятельно.

Обсуждение Бабаи-ов А. И. В: Мне урок
очень понравился, нужно эти приемы
отрабатывать, тем самым очень важна. Не
хватало пояснения, для того это
делается, а так ребенок очень
активный, спасибо за урок.
Базор Р. В: Урок интересный, контакт с
ребенком есть, подбор репертуара подобран
правильно, понравилась физминутка,
чувствуется школа преподавателя.
Бабаи А. П: мне тоже очень понравил-
ся урок, понравилась, ребенок очень
активно участвует в процессе урока.
Сумма баллов экспертного листа

Дата 10.10.2022г

Подписи преподавателей:

Баз Р. В. Мамедов
Бабаи А. П. Бабаи